Año V. Alicante Domingo 5 de Agosto de 1883. Núm 1.459

LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España . . 15 id id.
Números sueltos . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

UN DISCURSO DE NUESTRO ILUSTRE JEFE

D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Se dirá que es pasion, que es exagerado respeto, que es fanatismo el que sentimos hácia el hombre que cual roca en medio del Océano, ha sabido resistir los embates de la tempestad, mas no es cierto, ni ahora ni nunca somos ni seremos fanáticos, porque el fanatismo es la locura, es la exageracion, hasta el delirio de una opinion, de un afecto ó de una creencia. Somos nada mas que justos é imparciales al admirar la firmeza de carácter, la honradez y consecuencia política del Sr. Ruiz Zorrilla, cuyas palabras respiran sinceridad, buena fé, amor á la democracia y la república su forma de gobierno mas natural y lógica.

Ha hablado Mártos, ese insigne orador, y le hemos visto incurrir en lamentables contradicciones, y le hemos visto envuelto en densa niebla como si temiera decidirse por algo concreto, por algo que fuese la lealtad y la consecuencia. Su hermosa palabra, no ha sido empleada para el bien de la democracia, ni ha defendido como en otras ocasiones la república; antes bien, al servicio puesta de la monarquía alfonsina, sus ecos han repercutido en el real palacio como agradable música; los monárquicos se han estremecido, pero no de horror, sino de placer, y los jardines del Buen Retiro han sido teatro de esplosiones de entusiasmo borbónico.

Habla ahora el Sr. Ruiz Zorrilla en Paris en un espléndido banquete en honor del ilustre escritor húngaro, Pulszki, y los periódicos franceses nos dan cuenta de tan notable discurso. Asistieron muchos hombres políticos, literatos y representantes de la prensa. El Sr. Ruiz Zorrilla que ocupaba en este banquete uno de los sitios de la mesa presidencial, fué invitado á la hora de los brindis á hacer uso de la palabra y pronunció un discurso del que hacen grandes elogios los periódicos franceses. Hé aquí las mas importantes declaraciones de este discurso.

«Ante todo, señores—dijo—amo á mi pátria; despues de mi pátria amo á mi raza y despues de mi raza amo á la humanidad.

Condeno y condenaré toda mi vida la revolucion cuando la revolucion no es justa y nunca es justa si no es producto de la voluntad del pueblo

Mientras la libertad sea un hecho, y los derechos del hombre estén escritos en el Código, y el sufragio universal exista, y la soberanía nacional tenga medios de manifestarse legalmente, la revolucion será un crimen. No hay derecho para perturbar á un pueblo cuando éste disfruta aquello que le pertenece.»

Examinó luego la situacion actual de España: su presupuesto, su lista civil, la influencia del clero, y citó el caso anómalo de que, mientras el presidente del Consejo de ministros tiene 6.000 duros de sueldo, el arzobispo de Toledo cobra 9.000, á más de los emolumentos. Habló de la política actual, sin ocuparse para nada—dijo con desdeñoso acento—de algo que Francia desprecia é Italia aborrece. Puso de relieve los actos de los gobiernos doctrinarios de España, que rechazan el sufragio universal y los derechos del hombre, y otorgan, segun sean más ó ménos mixtificadores de las ideas que sustentan, un tanto de libertad, convencional y arbitrariamente, que es elástica, como el doctrinarismo de los que la otorgan un dia y le hacen desaparecer al siguiente. Dijo que un pueblo no podia vivir, como el nuestro, sujeto al capricho de los gobiernos, no del propio derecho, sino de las mercedes de éstos.

No es posible vivir de tolerancias, siempre depresivas, que jamás garantizan los derechos. No debe admitir é de limosna lo que de derecho corresponde; aquella se concede ó no se concede, y depende de la compasion del que la otorga; éste se reconoce y se sanciona, y si es digno de un carácter varonil y entero mendigar limosna (el señor Ruiz Zorrilla aludia á su situacion actual), ¿cómo no ha de serlo para un pueblo que aspira á que se le garantice el libro ejercicio de sus derechos, anteriores y superiores á toda ley escrita y á todo poder constituido?

La moderacion y la templanza resaltaban en esta parte del discurso del señor Ruiz Zorrilla, que continuó hablando sobre las evoluciones y la revolucion, no declarándose partidario de ésta sino en el caso en que la obstinacion de los gobiernos haga imposible escribir en los códigos los derechos políticos del ciudadano y realizar en la práctica su libre ejercicio. Despues de pintar un cuadro acabadísimo de la situacion en que se encuentra España, «tal es el caso—dijo—en que se halla hoy mi país, y tales los poderosos motivos que tiene la España republicana y democrática para ser revolucionaria.»

Comentando este discurso, han dicho algunos periódicos franceses que ven en el señor Ruiz Zorrilla la encarnacion de la política democrática profundamente liberal y profundamente justa, que ha de volver de nuevo á España aquellos caudales de progreso que llevó consigo la revolucion del 68.

NO NOS CONVENCEMOS.

Quiere ayer *El Constitucional Dinástico* convencernos de un imposible.

Ya habrán comprendido nuestros lectores, que el diario ministerial desea llevar la persuasion á nuestro ánimo de *que lo que no haga el partido constitucional por la libertad y el progreso mal podrá hacerlo el partido republicano.*

No es posible que se salga con la suya tan apreciable colega, y mucho menos cuando para cantar las excelencias de la fusion eche mano del inocente y gastado recurso de pegar palos de ciego al período revolucionario que empezó en 1868 y concluyó en 1874, sin pensar que esos palos, parten en dos la cabeza de los redactores del colega, y sin pensar que el más eres tú, nunca será razon para justificar un proceder anómalo é irregular.

Pero dejando aparte toda esa série de consideraciones que pudiéramos aducir en abono de nuestra tésis, fijémonos en las palabras mismas del *Constitucional Dinástico* para hacer el juicio crítico de la fusion. Dice el colega que lo que no hagan los constitucionales por la libertad no lo hará nadie. Luego es decir que hasta ahora no han écho nada, es la deduccion lógica de la premisa sentada por nuestro adversario. Luego tenemos razon en nuestras censuras. Luego nuestra opinion es justa y además de justa patriótica, porque el gobierno que nada hace debe retirarse á los cuarteles de invierno.

Si quisiéramos hacer el resúmen de lo hecho por el gobierno de Sagasta, desde que escaló el poder, y lo que ha hecho la fusion, tendríamos logrado:

1.° Oir varios discursos.
2.° Pasar el tiempo con declaraciones, promesas y palabras.
3.° Mudar de ministros.
4.° Encarecer los comestibles, haciendo mas ó ménos penosa la suerte de las clases pobres; dígalo la «Mano negra» que no nos dejará mentir.
5.° Recargar los impuestos gracias al célebre Camacho, cuyo plan rentístico ha levantado ampolla en la espalda del contribuyente.
6.° Mirar con miedo á los republicanos.
7.° Entregar las provincias en manos de los caciques.
8.° Deponer á los jefes republicanos.
9.° Darnos á conocer el progreso Monasterio y á los Párragas concejales.
10. Obligar á que se cierren más de doscientas fábricas en España.
11 Conseguir que el comercio, la industria y la agricultura yazcan casi espirantes.
12. Dar alas á los neos y provocar con el agasajo á los jesuitas y el proyecto de eximir á los seminaristas del servicio de las armas, el desprestigio contra nosotros de los pueblos civilizados.

¿Le parecen de poca monta á *El Constitucional Dinástico* las calamidades que hemos enumerado?

CIRCULAR DEL SR. GOBERNADOR CIVIL.

No ha sido nuestro ánimo hacer la oposicion por sistema á las autoridades, y no la hemos hecho ni la hacemos jamás porque entendemos que obrar por espíritu sistemático de oposicion, es falsear por su base la nobilísima institucion de la prensa; por eso, si hemos pecado alguna vez, ha sido por demasiados complacientes con los gobernadores que se han sucedido en el mando de esta provincia. Sedientos como estamos de justicia, allí donde hemos creido ver un destello de ella, allí acudido hemos, ansiosos de contemplarla, porque la justicia es una imágen de la divinidad.

El Sr. Gobernador civil de la provincia, no ha de esperar otra cosa que justicia, y si nos equivocásemos alguna vez al ocuparnos de sus actos, será por error de inteligencia, nunca por mala voluntad. Ahora bien, hoy tenemos la seguridad de acertar al elogiar su importante circular á los alcaldes sobre sanidad que, si se cumple, ha de reportar un gran bien á los pueblos bastante abandonados, como haciamos notar anteayer, ocupándonos de Villajoyosa.

Sentimos no poder ocuparnos con el detenimiento que merece tan importante documento sobre policía sanitaria, pero confiamos que los Alcaldes á quienes vá dirigido más principalmente, le darán debido y exacto cumplimiento, alegando los peligros que cercan á los pueblos y precaviendo la importancia de las enfermedades reinantes en países extranjeros.

La circular merece leerse detenidamente, y por ella felicitamos al Sr. Gobernador que debe ser inexorable en los trasgresores de la ley de Sanidad, é incansable en dictar reglas de prudencia para que ciertas eventualidades de contagio se alejen. El pensamiento indicado en la circular que nos ocupa de crear casas de socorro ha sido tratado más de una vez para la prensa local y acojido con entusiasmo, y hoy más que nunca se creen necesarias.

Debe tambien el Sr. Gobernador y la Junta de Sanidad, cuidar de que los establecimientos públicos y privados de enseñanza, las casas de beneficencia y correccion, los teatros en general, todos los puntos donde se celebran reuniones numerosas, ocupen edificios salubres; estén situados en parajes sanos y distribuidos de una manera conveniente. En ese sentido hay mucho que corregir en Alicante, donde tenemos una cárcel que es un padron de ignominia, segun diji-

mos hace tiempo, sin que hayamos conseguido modificar sus condiciones en beneficio de los presos, que por desgracia tienen que habitar en tan repugnante sentina.

JUEGOS FLORALES.

DISTRIBUCION DE PREMIOS.

No tenemos para qué, ni por qué ocultar la gran satisfaccion con que empuñamos hoy la mal cortada péñola para bosquejar, nada más que bosquejar, la fiesta de anteanoche en nuestro Teatro Principal verificada, y de que ya tienen conocimiento nuestros lectores. Esa satisfaccion nuestra la adivinará de seguro todo aquel que amando lo bello, rinda culto á la poesía, todo aquel que no tenga un corazon de hielo y una inteligencia obtusa. Porque es preciso decirlo, los *Juegos florales* honran no tan solo á los iniciadores de ellos, no tan solo á los poetas y escritores que en honrosa lid se disputan el premio; no tan solo á quienes ya directa ó indirectamente los fomentan, sino tambien á los que asisten en calidad de simples espectadores, y en esfera más lata y acepcion más universal, honran á nuestra querida Alicante. Allí, en esas nobles manifestaciones del espíritu luce con todo su explendor la llama del entusiasmo por las pátrias letras, y allí en ese palanque abierto á todos los que rinden culto á la bellas letras, aquilátanse los méritos de cada cual. Allí, por último, es donde se disfruta, se goza y se siente, de una manera que solo puede esplicarse el que á tan honrosos certámenes asiste.

Se ha dicho con razon que la poesía es el arte universal. Por medio de las imágenes, de la descripcion y de la narracion, ofrece al espíritu la idea de los objetos materiales, con menos precision, pero con tanta viveza como la arquitectura, la escultura y la pintura. No puede presentar un conjunto de objetos que por justa posicion en el espacio produzcan una impresion simultánea, mas puede presentarlos sucesivamente con toda la riqueza de sus pormenores, consiguiendo, sin embargo, que el alma perciba de un modo evidente la unidad del cuatro. Las artes prácticas deben concretarse á un momento dado; la poesía recorre el tiempo y describe el movimiento.

* * *

Pero empecemos con la descripcion del elegante coliseo en esa noche de fiesta; para ello, recordemos. Varias cuestiones pueden suscitarse acerca de la memoria.—¿Cómo sucede la reproduccion?—¿qué vienen á ser en el alma esas impresiones que despues de haberse formado desaparecen y vuelven á aparecer en adelante?—¿cuál es el misterio de su duracion? Porque es evidente que duran; si así no fuese, los recuerdos no serian percepciones reproducidas, sino nuevas del todo. Nada de esto es de este lugar, lo importante es decir lo que vimos, y á eso voy.

Una vez en el Teatro me llamó la atencion un bonito *parterre* y grupos de olorosas flores entre las cuales brillaba intensa luz. A la puerta del coliseo una comision de la Junta Directiva del Casino, iniciadores de los *Juegos florales*, recibia á las señoras que eran acompañadas hasta los asientos. Delante de los antepechos de los palcos y plateas, se habian colocado ramos de flores.

El vasto escenario del teatro estaba cual nunca, deslumbrador, convertido en estrado resplandeciente de luz; tenian en él asiento cómodo y conveniente el Sr. Gobernador civil, el Sr. Gobernador militar, el Sr. Presidente de la Audiencia, Alcalde, vice-presidente de la Comision permanente, el presidente de la Sociedad literaria, el presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, y no recordamos si algun otro señoron de alta posicion social; en el testero se levantaba el suntuoso sólio en el que debia sentarse la reina de la fiesta, y á su lado á la izquierda, se veia la mesa presidencial, alrededor de la cual se sentaron los señores que componian el Jurado y cerca de él, y á ambos lados, habia sitiales para la prensa, que ocupaban los Sres. Otazo, de *La Correspondencia de España*, Carreras y Milego de *El Graduador*, Plaza y Figueras de *El Eco de la Provincia*, y el Sr. Bedoya y nuestro director Sr. Sevila, de La Union Democrática.

A las nueve el aspecto del salon era deslumbrador; ocupadas todas las localidades por señoras principalmente; en el segundo piso y frente al trono, estaba instalada la escelente banda del Regimiento de guarnicion en esta plaza. El escenario estaba separado en el resto del salon por dos barandas con pilastras, candelabros y flores, adosada á la baranda de la izquierda, se veia la tribuna.

Declarada abierta la sesion por el Sr. Presidente del Jurado, levantóse el Sr. Alvarez Coiñas á leer con entonacion adecuada, el discurso de apertura, dando noticia de los trabajos presentados y los premiados. El discurso del Sr. Secretario del Jurado fué acogido con marcadas muestras de complacencia.

Abierta la plica que contenia el nombre del poeta cuya composicion habia merecido el premio de la flor natural, resulta ser aquel D. Blas de Loma y Corradi, aventajado periodista, distinguido escritor y galano poeta, cuyas cualidades le hacen ser muy apreciado en los círculos literarios de esta capital y en todas las clases de la sociedad.

El Sr. Corradi, visiblemente afectado, pues estábamos muy cerca para estudiar su fisonomía, recibió de manos del Sr. Presidente la simbólica rosa que habia de adornar el pecho de la que designase para reina de la fiesta, que lo fué su hija Rafaela, linda y elegante señorita tan querida por sus virtudes como por su talento. Vestia traje de seda color rosa, con adornos de terciopelo negro; iba sencilla y elegantemente prendida, pero lo que constituia su mejor adorno, era seguramente su actitud digna, y el rubor que coloreaba sus mejillas. Conducida al trono entre los acordes de la música, sentóse en él, y acto contínuo, el señor D. Bonifacio Carrasco, improvisó unos versos oportunísimos en honor de la jóven Reina de la fiesta, que fueron muy aplaudidos.

Cuando todavía resonaba el eco de los aplausos se leyó por el Secretario Sr. Alvarez, la lista de las composiciones premiadas, y abiertas por el Presidente las plicas cerradas que á ellas correspondia, resultaron premiados los señores que á continuacion se expresan; el Sr. Corradi, además de la flor natural, obtuvo un objeto de arte regalado por S. M. el Rey, premio extraordinario y de honor.

Primer premio ordinario.—una rama de laurel de oro. Desierto.

Segundo premio ordinario.—Un objeto de arte de oro y plata, Sr. Campos Vassallo (D. Rafael.)

Premio extraordinario.—Una rosa de plata de la Diputacion Provincial, don Aureliano Ibarra Manzoni.

Segundo premio extraordinario.—Un pensamiento de oro, regalo del Ayuntamiento de esta capital, don José Milego é Inglada.

Tercer premio extraordinario.—Una medalla de oro, y título de Sócio de mérito de la Sociedad Económica, don Benedicto Mollá.

Cuarto premio extraordinario.—Un objeto de arte, premio de la Sociedad el Fomento de Alcoy, don Alberto C. de Mena, que no se encontraba en el salon.

Quinto premio extraordinario del Sr. Sanchez Manzanera. Desierto.

Sexto premio extraordinario.—Una corona de laurel y plata, regalo del Sr. Harmsen, D. Rafael Campos y Vasallo.

Séptimo premio extraordinario.—Una lira de plata, regalo de D. José R. Mendicuti, D. Alejandro Harmsen.

Premio extraordinario del Excmo. Sr. D. Eleuterio Maissonnave. Dos objetos de arte. D. Carmelo Calvo Rodriguez.

La composicion al siglo XIX, del Sr. Corradi, fué leida de una manera magistral por el poeta Sr. Llorente y Marbeuf, así como tambien la del Sr. Harmsen, al Mar.

El Sr. Campos y Vasallo leyó la suya al Trabajo y el Sr. Milego dió lectura de la oda á Alicante, obteniendo todo nutridos y prolongados aplausos.

A seguida el señor Presidente invitó á que hiciese uso de la palabra el señor Corradi, el que subió á la Tribuna accediendo á los deseos de la Presidencia. No vamos á hacer una crítica de su discurso; con voz clara, entonacion sentida y acento conveniente, el señor Corradi empezó bien su oracion, tributando un recuerdo á la junta directiva del Casino, por haber organizado aquella solemnidad; esplicó la ausencia por desgracias de familia del vocal del jurado Ilmo. Sr. D. Matías Torres, tan querido por todas las clases sociales; esplicó la influencia de la mujer en nuestras costumbres, aduciendo citas históricas, en corroboracion de su tésis; formó un paralelo entre el espectáculo bárbaro que acababa de presenciar Alicante (alude á las corridas de toros) y la grandiosa solemnidad de aquella noche; tuvo recuerdos y discretas frases de elogio para las dignas autoridades y demás personas de distincion que se agrupaban en el recinto del teatro Principal para celebrar los juegos florales, y terminó con elogios exagerados al Rey, y no muy oportunos, sea dicho esto con todo el respeto que nos merece el Sr. Corradi.

Siguió en el uso de la palabra el presidente don Alejandro Augusto García, quien pronunció un breve discurso de gracias en el que tuvo un recuerdo cariñoso para la prensa y frases de encomio para todos los que habian contribuido á la realizacion de los Juegos Florales; explicó la causa porque se hallaba al frente de la Junta del Casino; elogió á los trovadores y á la reina de la fiesta, y terminó, por faltarle la voz, dando gracias á los donantes de los premios y al pueblo entero de Alicante.

Seguidamente la banda hizo oir sus magníficos ocordes á cuyos ecos el Excmo. Sr. Brigadier, llevando del brazo á la reina de la fiesta la volvió á su primer asiento.

Así terminó la fiesta poética organizada por el casino con beneplácito de todos los amantes de las bellas letras que tanto honra á nuestra ciudad, por que indica que en medio de las desdichas que nos cercan, no se olvida del fomento de la ilustracion, y de abrir ese palenque honroso á las luchas de la inteligencia. El poeta embellece, idealiza todo lo que la realidad le pone delante de los ojos, en esas horas fugaces; en esos instantes de inefable dicha, las miserias de la vida se disminuyen y los resplandores fugaces de la virtud, que por intérvalos se descubren en el corazon del hombre, adquieren nuevo realce, gracias á las galas que les presta el ingenio del poeta. Por nuestra parte, poco podemos decir en favor de los certámenes literarios porque ya creemos haberlo dicho todo antes de ahora, pero no será ocioso repetir que nos complace y nos alienta el espectáculo magnífico que estamos reseñando, y que unimos nuestro humildísimo aplauso, y nuestra cordial enhorabuena al soplo divino de la inspiracion que hace al poeta entreveer al través de las miserias de la vida la belleza ideal á que el alma humana aspira.

EL CREDO DE UN CASADO.

—Creo, mi querida esposa,
Que gastas un lujo atroz.
—¿Y qué?
—Creo que atendida
Nuestra humilde posicion,
Ese lujo que deploro
Nos perjudica á los dos.
—¿Y qué?
—Creo que no todas
Usan berlina y landó,
Ni palcos en varios teatros,
Ni joyas de gran valor,
Ni vestidos á la moda
De terciopelo y de gró;
Y que tus humos son humos
Que tienen más de un bemol.
—¿Y qué?
—Creo que debemos
En los meses de calor,
En vez de marchar á Francia
Ir á Jetafe ó Chinchon.
—¿Y qué?
—Creo que se dice
Con una calma feroz
Que eres ó debes ser... ¡ah!
Que soy ó debo ser... ¡oh!
En fin, por Dios y los santos,
Por los santos y por Dios,
Repara, piensa y medita
En que la pública voz
Te señala con la...
Y me marca como lo...
Ya comprendes; no exasperes
Mi carácter bonachon...
—¿Y qué?
—¡Nada!... que del credo
Aun ignoras lo mejor;
Creo que aquí nadie manda,
¿Oyes?... nadie más que yo;
Creo que desde ahora mismo
Concluye la ostentacion;
Creo que estando á mi lado
Vas á andar como un reloj;
Creo que si te aburre
Puedes marcharte á Mogol,
Y creo que si me apuras
Te tiro por un balcon.
—¿A mí?...
—Ya sabes mi credo;
Apréndelo desde hoy
Y no olvides esta copla
Que del credo es conclusion:
La mujer que sale buena
Se ha de tratar con amor;
La mujer que sale mala
Se estrangula y se acabó.

P. M. B.

Crónica local y general.

Las noticias que dá algun periódico local sobre la proyectada corrida de becerros á beneficio de la organizacion del servicio contra incendios, están conformes con las nuestras. La fiesta promete ser un verdadero acontecimiento que dejará imperecedero recuerdo. Los jóvenes *lidiadores*, pertene-

cientos todos ellos á la buena sociedad alicantina, es seguro que alcanzarán muchas palmas y serán objeto de entusiastas demostraciones de simpatía. Los *bichos* aseguran los que los han visto que son de buena estampa, aunque dentro de las condiciones que deben reunir para una lidia de esta especie. Las moñas y las banderillas parece que serán de un lujo especial.

Son muchas las señoras que contribuirán á dar realce con su presencia al espectáculo, y si no temiéramos pecar de indiscretos, revelaríamos los de algunas bellísimas señoritas que se proponen lucir la clásica mantilla blanca, que con su gracia proverbial saben prender en sus blondos cabellos nuestras interesantes paisanas.

No podemos menos de felicitarnos de antemano por el éxito que, á no dudar, tendrá la funcion mencionada, atendido el laudable objeto á que han de destinarse sus productos, que celebraremos sean cuantiosos, á fin de que veamos cuanto antes organizado un servicio tan indispensable como el de incendios.

—El órgano de los posibilistas no ha soltado prenda con respecto á la felicitacion política del señor Baeza; pero en cambio echa en cara á *La Libertad* todas sus faltas, todas sus debilidades y su mutismo, advirtiéndole que él será responsable del tiberio que se arme si continúa con su ti roteo.

Veremos cómo lo toma el diario zurdo; nosotros creemos que no hará caso de la amenaza.

—Mañana se celebrará el juicio oral y público de la causa seguida á *El Eco de la Provincia*, por ofensas al Gobernador civil Sr. Lopez Somalo.

Representan al Sr. Orts, autor del suelto denunciado, como defensores. el abogado don J. García Soler y el procurador don Ramon Lobez.

—Dáse gran importancia á la conferencia celebrada por el duque de la Torre y Mártos. Este saldrá en breve para Biarritz, donde celebrará nuevas conferencias con el duque y otros jefes de la izquierda, en las que se tomarán resoluciones respecto á la propaganda á las provincias. Valera reemplaza á Barca en Washington.

—Se ha publicado una real órden disponiendo, de conformidad con lo propuesto por la Direccion general del ramo, para hacer arreglos especiales con los destinatarios de telégramas internacionales para entregárselos en el domicilio con una direccion abreviada:

1.° Todos los destinatarios de telégramas internacionales que lo soliciten de la Direccion general de Correos y Telégrafos, pueden hacerse entregar á domicilio los telégramas con una direccion abreviada convenida de antemano.

2.° Abonarán por este servicio los destinatarios 50 ptas. anuales en sellos de comunicaciones. Esta cantidad podrá ser modificada en lo sucesivo, si así lo exigiese el servicio.

3.° Los destinatarios puedarán obligados á firmar el recibo de los telégramas con su verdadero nombre con todas sus letras.

4.° Esta disposicion empezará á regir hoy 1.° de Agosto.

5.° Se considerarán caducados todos los arreglos gratuitos que se hubieran hecho hasta el dia.

—Retrato de los gobernadores fusionistas hecho por *El Globo*:

«Nombres oscuros, que jamás en esfera ni en momento alguno se distinguieron; personas insignificantes, con méritos de tertulia ó servicios de campanario; hechuras del diputado ó senador, cacique supremo de la provincia; hé ahí lo que, con pocas escepciones, encontraremos si uno por uno sacamos ante el tribunal de la opinion pública los 49 procónsules encargados de arreglar el territorio español á gusto del partido imperante.»

De mano maestra.

—Asi empieza su editorial *El Defensor de Cádiz*:

«Un pueblo que se humilla hasta el estremo de dejarse gobernar por Sagasta, Romero Giron y otros de su estofa, solo merece desprecio, y nosotros le despreciaríamos si no fuéramos sus hijos.»

Si, pero ellos dicen, dame pan y dime fusionista.

—Del mismo querido colega:

«La situacion de Sagunto cuenta en su seno muchos Júdas, muchos traidores; ha recogido á todos los desertores de la revolucion.»

Yo saben ustedes como terminó sus dias Júdas despues de dar el beso.

Esperemos.

Una cuenta de artista.—Un artesano de un pueblo, algo conocedor de las bellas artes, hizo varios trabajos en la iglesia del mismo, por los que exigió setenta pesetas. Parecióle exagerada la cantidad al sacerdote y le pidió en detalle la nota, que aquel se apresuró á extender como sigue:

Corregir y barnizar los diez mandamientos	0'50
Embellecer á Poncio Pilatos	3'25
Poner cola al gallo de San Pedro y asegurarle la cresta	2'25
Atar á la cruz el buen ladron y ponerle un dedo nuevo	1'50
Reemplazar y dorar el ala izquierda del ángel Gabriel	15'50
Lavar la criada del gran Caifás y poner carmin á sus pantorrillas	6'25
Reformar el cielo, añadir dos estrellas, dorar el sol y limpiar la luna	7'50
Recoser el traje de Herodes, ponerle dos dientes y ajustar su peluca	3'50
Apedazar los calzones de Anás y poner dos botones á su bata	2'50
Poner polainas á Tobías, hijo, viajando con el ángel Gabriel, y una correa á su saco de viaje	2'50
Lavar las orejas de la burra de Balaam y ponerle una herradura	42'5
Poner pendientes á Sara	3'25
Poner una piedra en la honda de David, agrandar la cabeza de Goliat y retrasar sus piernas	4'25
Poner dientes en la quijada del asno de Sanson	1'50
Embrear el arca de Noé y poner á éste un par de mangas	6'75
Recoser la camisa del hijo pródigo y lavar los cerdos	3'25
Poner un ara al cántaro de la Samaritana	1'25
Total	70'00

No hay que decir que el párroco pagó tan religiosa cuenta.

Teatro-Circo.—La falta de espacio nos impide ocuparnos estensamente en este número de la chistosísima opereta del maestro Sonfé, «Boccaccio,» estrenada en nuestro teatro de verano en la noche del viérnes. Su ejecucion fué bastante esmerada, luciéndose como siempre la simpática Srta. Nadal, que con su magnífico y ajustado traje, parecíanos más que «Boccaccio,» bocatto di cerdinali.

La música es sencilla, pero alegre en todos sus números, habiendo gustado mucho; particularmente la *serenata* por los señores Delgado, Pastor y Carreras, que hubo de repetirse por tres veces; la preciosa *polka* de la esgrima, *duo* de tiples (Srta. Nadal y Sra. Torres) que fué frenéticamente aplaudido, y el *final* del acto primero que salió muy bien.

El *vals* de las cartas por el terceto de tiples es muy bonito y obtuvo merecidos aplausos, lo mismo que el *septimino* en el 2.° acto.

Igual ovacion merecieron el *duo* de tiples y *marcha septimino* del 3.° que hubo necesidad de repetirse ante las exigencias del público.

Nuestro paisano el amigo Pastor, en union de los Sres. Delgado y Carreras, han caracterizado perfectamente sus tipos, manteniendo al público en constante risa.

El attrezo ha sido magnífico.

En resúmen «Boccaccio» ha gustado, y á pesar de sus *chistosos chistes*, proporcionará á nuestro juicio buena entrada.

Plaza de la Constitucion.—En dicho sitio y á las nueve de esta noche dará principio la velada musical, indicada en el programa de fiestas, ejecutando la banda de música de Beneficia las compociciones siguientes:

1.° El Desinquieto, Paso-doble.—Marin.
2.° Adelita, Polka-mazurca.—Such.
3.° Salve del Molinero de Subiza.—Udridt.
4.° Inauguracion de la Guerra de Africa.—Charques.
5.° El Barcelonés, Chottis.—X.
6.° Pepita, Polka.—Arias.

Lo que hace falta.—El Sr. Gobernador ha escrito una circular á los Alcaldes sobre higiene; hace falta que no corra la misma suerte de otras, es decir que sea un papel mojado.

La comision de Mercados hace un gran servicio al vecindario vigilando esos centros de contratacion; hace falta que no se canse y abandone el buen camino.

El Sr. Alcalde remite diariamente á la prensa cuantas noticias pueden interesar al vecindario; que dure es menester, pues observamos con sentimiento que los extractos de las sesiones del Ayuntamiento, ya no se nos remiten.

Hacen falta tambien otras muchas cosas, como son: desviacion de la línea del ferro-carril del contramuelle, arreglo de la posada de la Higuera y aguas gratis para la poblacion, pero esas faltas subsistirán por mucho tiempo.

La Esperanza.—Este es el título de los baños que antes se llamaron de Simó, baños que han adquirido suma importancia de algunos años á esta parte, pues el nuevo propietario ha ido de un año para otro modificándolos, llegando hasta la exageracion en el arreglo de las casillas, empapeladas con mucho gusto y adornadas con un mobiliario en estremo elegante.

Además, la amabilidad y complacencia del dueño de estos acreditados baños para con sus numerosos parroquianos, hace que aquellos se vean cada dia en extremo favorecidos.

MATADERO PUBLICO.

Reses sacrificadas el dia 2 de Agosto.

Ovejas	22
Vacas	3
Total lanar	22
Id. vacuno	3

Alicante 4 de Agosto de 1883.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO CIRCO.

Gran funcion para esta noche.—La zarzuela en 3 actos, *Boccaccio.*

Entrada general 75 céntimos.

A las nueve.

ALICANTE.—1883.
Imprenta de Antonio Seva.
Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.